

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области.

| | | |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНА на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 01.09.2022 _____ И.А.Кох | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР _____ И.А.Кох «01» сентября 2022г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ Красноборская СОШ _____ Р.В.Кох. Приказ № 85/о от 01.09.2022 |
|--|--|--|

Рабочая программа

Наименование курса: литература

Класс: 5

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Киреева Любовь Александровна

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 102 ч. (3 часа в неделю)

Программа составлена на основе Примерной рабочей программы по литературе на уровне основного общего образования, подготовленной на основе ФГОС ООО : Минпросвещения РФ, институт стратегии развития образования российской академии образования. Примерная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5-9 классов образовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021. Москва. 2021; с использованием авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина для 5-9-х классов общеобразовательной школы /Программа курса «Литература» 5-9 классы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 5-е изд. – М.: «Русское слово», 2020./

Учебник: Литература. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях./авт.-сост. Меркин Г.С.- 11 изд. – М.: «Русское слово», (Инновационная школа) 2022.

Учитель: _____ /Л.А. Киреева/

Красноборск. 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

—

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века **И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). **Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

—
Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. **В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.

(главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например,

—
«Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

-
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

—

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; — прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и

- распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
 - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; — вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Колич. часов | Дата по плану | Дата по факту | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные направления программы воспитания |
|---------------------------|--|---------------------|----------------------|----------------------|--|-----------------------------|--|--|
| Введение (1 час) | | | | | | | | |
| 1. | Книга твой друг | 1 | | | Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| Мифология (3 часа) | | | | | | | | |
| 2. | Античный Миф | 1 | | | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет; жанровые; композиционные и художественные особенности текста; | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 3. | Происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». | 1 | | | Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 4. | Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

Фольклор (8 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|------------------------------------|--|-----------|
| 5. | Основные виды народного творчества: пословицы | 1 | | | Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 6. | Основные виды народного творчества: поговорки | 1 | | | Продолжение работы с учебником, работа в парах, составление пословиц, закрепление темы выразительным чтением. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 7. | Основные виды народного творчества: загадки | 1 | | | Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 8. | Анализ письменных работ | 1 | | | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование | Устный опрос; Работа над ошибками; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 9. | Волшебная сказка. «Царевна-лягушка». | 1 | | | Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 10. | Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». | 1 | | | Беседа, работа с таблицей, | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 11. | Сказки народов России. «Падчерица». | 1 | | | Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|------------------|--|-----------|
| 12. | Устный развёрнутый ответ. № 1 «Моя сказка». | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения | Устный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|---|---|--|--|--|------------------|--|-----------|

Древнерусская литература (2 часа)

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 13. | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|--|-----------|
| 14. | Из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». | 1 | | | Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| Литература первой половины 19 века (20 часов) | | | | | | | | |
| 15. | Эзоп. Басни «Ворон и Лисица» и «Жук и Муравей». Ж.Лафонтен «Лисица и виноград» | 1 | | | Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 16. | Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...». | 1 | | | Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 17. | И.А. Крылов. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок» | 1 | | | Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 18. | И.А. Крылов Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом» | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|--|-------------|
| 19. | С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». | 1 | | | Сообщение учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 20. | Устный развёрнутый ответ. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен | 1 | | | Ученики производят исполнение басен по выбору. | Устный опрос;Выразительное чтение; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 21. | А.С. ПУШКИН Краткие сведения о детстве | 1 | | | Работа с учебником, комментарии к портретам АС. Пушкина и его родных, беседа | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 22. | А.С. ПУШКИН Стихотворение «Няне». | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 23. | Образы природы в стихотворениях «Зимняя дорога» и «Зимнее утро» | 1 | | | Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с иллюстрациями, прослушивание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5,6 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|----------------------|--|-----------|
| 24. | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 25. | Герои и персонажи в «Сказке...» А.С. Пушкина | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, слайдовая презентация. | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 26. | Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 27. | М.Ю.Лермонтов Краткие сведения о детских годах | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 28. | Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся; работа с таблицей, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|------------------------------------|--|-----------|
| 29. | «Бородино». Любовь к родине, верность долгу. | 1 | | | Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 30. | Устный развёрнутый ответ. Подготовка к повествованию о событиях от лица их участников | 1 | | | Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к устным ответам, сценария фильма, по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 31. | Устный развёрнутый ответ. № 2 «Путешествие на поле славы». | 1 | | | Подготовка развернутого ответа на вопрос по теме «Путешествие на поле славы». | Устный контроль. | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 32. | Н.В.Гоголь. краткие сведения о писателе. | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 33. | Повесть «Ночь перед Рождеством». | 1 | | | Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 34. | Зло и добро в повести «Ночь перед Рождеством». | 1 | | | Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | оперы Н.А. Римского Корсакова. | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|

Литература второй половины 19 века (18 часов)

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|--|-----------|
| 35. | И.С. ТУРГЕНЕВ Детские впечатления | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся, электронная экскурсия в Спасское Лутовиново, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 36. | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму» | 1 | | | Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 37. | Образы центральные и второстепенные, образ Муму. | 1 | | | Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 38. | Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, слайдовая презентация. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---------------------------------------|--|-----------|
| 39. | Р/р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму» | 1 | | | Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 40. | Р.Р. Сочинение № 3 по рассказу И.С.Тургенева «Муму» | 1 | | | | Сочинение; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 41. | Анализ сочинения И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык». | 1 | | | Выявление ошибок. | Устный опрос; Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 42. | И.С. Тургенев Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей» | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа. | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 43. | Н.А. НЕКРАСОВ «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. | 1 | | | Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---------------|--|-----------|
| 44. | Отношение автора к персонажам стихотворения «Крестьянские дети». | 1 | | | Составление цитатного плана, Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 45. | Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины | 1 | | | Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романса «Тройка», работа с учебником, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 46. | Л.Н. Толстой Сведения о писателе. | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 47. | Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история | 1 | | | Выразительное чтение по ролям, Художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 48. | Тема и основные проблемы рассказа | 1 | | | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 49. | Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). | 1 | | | Сообщение учителя, работа с учебником, беседа. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|------------------|--|-------------|
| 50. | Устный развёрнутый ответ. Подготовка к сочинению по рассказу Толстого «Кавказский пленник» | 1 | | | | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 51. | Устный развёрнутый ответ. Сочинение № 4 «Жилин и Костылин» | 1 | | | | Устный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 52. | Устный развёрнутый ответ. Сочинение № 4 «Жилин и Костылин» | 1 | | | | Устный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| Литература 19-20 в. (31 час) | | | | | | | | |
| 53. | Поэты М.Лермонтов, Е.Баратынский о родной природе | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, слайдовая презентация. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5,6 |
| 54. | Поэты Ф.Тютчев, А.Фет о родной природе | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, слайдовая презентация. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 55. | Книга в жизни Чехова. Рассказ «Пересолил» | 1 | | | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 56. | Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций | 1 | | | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 57. | Устный развернутый ответ. №5 (юмористический рассказ о случае из жизни). | 1 | | | | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|----------------------|--|-----------|
| 58. | И.А.БУНИН. Детские годы. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И. А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 59. | Рассказ «Подснежник» : слияние с природой | 1 | | | Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя. Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 60. | Рассказ «В деревне». Образы главных героев. | 1 | | | Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|----------------------|--|-----------|
| 61. | Л.Н. АНДРЕЕВ Рассказ «Петька на даче»: основная тематика | 1 | | | Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 62. | Нравственная проблематика рассказа «Петька на даче» | 1 | | | Исследовательская работа с текстом, поиск нравственной проблематики в тексте. | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 63. | А.И.КУПРИН.Рассказ «Золотой петух» | 1 | | | Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 64. | Тема, особенности создания образа в рассказе «Золотой петух» | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, слайдовая презентация. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 65. | А.А.БЛОК. Книга в жизни юного А. Блока. Стихотворение «Летний вечер» | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 66. | А.А.Блок. «Полный месяц встал над лугом...» | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|-------------------------|--|-----------|
| 67. | С.А.ЕСЕНИН. Детские годы. «Ты запой мне ту песню, что прежде...» | 1 | | | Сообщения учителя и учащихся, беседа, вырази тельное чтение, слайдовая презентация. | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 68. | «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Практическая работа; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 69. | Устный развёрнутый ответ и стихотворения | 1 | | | Обучение анализу стихотворения | Устный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 70. | А.П.ПЛАТОНОВ Краткие биографические сведения о писателе. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 71. | А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита». | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 72. | А.П.Платонов. «Цветок на земле». Своеобразие языка. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|----------------------|--|-----------|
| 73. | П.П.БАЖОВ. Краткие сведения о писателе. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 74. | «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 75. | «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 76. | Н.Н.НОСОВ. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 77. | Рассказ «Три охотника». Тема, система образов. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 78. | В.АСТАФЬЕВ. Краткие сведения о писателе. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|---------------------------------------|--|-----------|
| 79. | Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 80. | «Васюткино озеро»: цельность произведения | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 81. | «Васюткино озеро»: глубина раскрытия образа | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 82. | Устный развёрнутый ответ. № 6 (развёрнутый ответ на вопрос) | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 83. | Е.И.НОСОВ. «Как патефон петуха от смерти спас». | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| Литература 20-21 в. (4 часа) | | | | | | | | |
| 84. | Добро и доброта. Мир глазами ребенка | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 85. | Поэты XX века о родной природе: В.Ф. Боков, Н.М. Рубцов, Р.Г.Гамзатов | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 86. | Проза XX века о родной природе: В.И.Белов. «Весенняя ночь» | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 87. | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

Зарубежная литература (14 часов)

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|---|---------------|--|-----------|
| 88. | Д.ДЕФО Краткие сведения о писателе. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|---|---------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 89. | Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--|---|--|--|--|---------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--------|------------------|--|-----------|
| 90. | Устный развёрнутый ответ. № 7 (отзыв на самостоятельно прочитанное произведение) | 1 | | | Беседа | Устный контроль; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
|-----|--|---|--|--|--------|------------------|--|-----------|

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 91. | Х.К.АНДЕРСЕН Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей» | 1 | | | Выразительное чтение, сообщение учащихся, беседа о прочитанном | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 92. | Сказка «Соловей»: Внешняя и внутренняя красота | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 93. | М.ТВЕН Краткие сведения о писателе. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 94. | Роман «Приключения Тома Сойера» . | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 95. | Мир детства и мир взрослых в «Приключениях Тома Сойера» | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 96. | Ж. РОНИ СТАРШИЙ Повесть «Борьба за огонь». | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|-----|--|--|--|---------------|--|-----------|
| 97. | Гуманистическое изображение древнего человека. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 98. | Д.ЛОНДОН. Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише» | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 99. | «Сказание о Кише»:добро и зло ,благородство. | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 100. | А. ЛИНДГРЕН. Краткие сведения о писательнице. | 1 | | | Сообщение учителя и учащихся,выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 101. | «Приключения Эмиля из Леннеберги». | 1 | | | Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщение учащихся, беседа | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| 102. | Итоговое занятие. Литературная игра по изученным произведениям | 1 | | | Беседа, сообщение учащихся. | Устный опрос; | Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру | 1,2,3,4,5 |
| | Всего часов | 102 | | | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Г.С.Меркин. Литература. Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Москва. «Просвещение», 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература, 5 класс, Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина, Методическое пособие, Соловьева Ф.Е., 2013

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный банк заданий по оценке функциональной грамотности. Сайт Учи.ру

