

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол № 1 от «30» августа 2024г.	Согласована Заместитель директора по УВР _____/И.А.Кох / «02» сентября 2024г.	Утверждаю Директор МОУ Красноборская СОШ _____/Р.В.Кох / Приказ от 02.09.2024г. № 111/о
--	--	--

***Рабочая программа***

Наименование курса :музыка

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель класса: Сарайнова Наталья Владимировна

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год;

Планирование составлено на основе: Сборник примерных рабочих программ Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.  
5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. —М. : Просвещение, 2020.

Учебник : Музыка.8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2023

Рабочую программу составила:

Сарайнова Наталья Владимировна

Красноборск 2024

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, предмета

Рабочая программа сформирована с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Красноборская СОШ на 2024-2025 учебный год.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; формирование и развитие

компетентности в области информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общекультурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### **Классика и современность 17 часов:**

**В музыкальном театре. Опера.** Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны».

**В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

**В музыкальном театре. Мюзикл.** Рок – опера. Человек есть тайна. Рок – опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».

**Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь - сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь - сюиты».

**Музыка и кино.** Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец».

**В концертном зале.** Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека...

**Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре...** Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты). Ж.Бизе.

**Портреты великих исполнителей.** Елена Образцова. Балет «Кармен - сюита» (фрагменты). Р.Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.

**Современный музыкальный театр.** Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

**В концертном зале.** Симфония № 7 («Ленинградская») (фрагменты). Д.Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.

**Музыка в храмовом искусстве.** Литературные страницы. Стих русских поэтов.

**Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.** «О России петь – что стремиться в храм...». Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.Свиридов.

**Свет фресок Дионисия - миру.** («Фрески Дионисия». Р.Щедрин.).

**Музыкальные завещания потомкам** (Гейлигенштадское завещание Л.Бетховена Р.Щедрин).

### 3. Тематическое планирование учебного предмета, курса

№ п/п	Тема урока		Электронные образовательные ресурсы
	Кол-во часов		
1	1	Классика и современность В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.ru Аудиодиск «Комплекс уроков по Музыкае» Критская Е.Д.
2	1	В музыкальном театре. Портрет половцев. Плач Ярославны. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	Компакт-диск «Музыка» Уроки и внеурочная деятельность Лагунова О.П., Жукова Ж.В., Золотухина Э.Н.
3	1	Мюзикл. Рок – опера. Мюзикл. Рок – опера «Преступление и наказание».	
4	1	Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Входное тестирование	Информационный источник Музыкальный мир
5	1	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a>
6	1	Образы Гоголь – сюиты. Музыка и кино. Музыка к фильму «Властелин колец».	
7	1	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	

8	1	Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева.
9	1	Музыка – это огромный мир, окружающий человека... Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре.
10	1	Творчество Елены Образцовой.
11	1	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
12	1	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.
13	1	В концертном зале. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.
15	1	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов.
15	1	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...»
16	1	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.Свиридов. Промежуточная аттестация Свет фресок Дионисия. («Фрески Дионисия» Р.Щедрин).
17	1	Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л.Бетховена» Р.Щедрин. Пусть музыка звучит!Итоговый тест
	<b>17 ч.</b>	