

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № _____ « 30 » августа 2023 г.	от	Согласовано Заместитель директора по УВР _____/Е.А.Салкина/ « 1 » сентября 2023 г.	Утверждаю Директор МОУ Красноборская СОШ _____/Р.В.Кох/ Приказ № 113/о от 01.09. 2023 г.
--	----	---	---

***Рабочая программа***

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Камаева Рашида Абубякировна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; в неделю 4 часа

Программа составлена на основе федеральной рабочей программы ФОРП по учебному предмету «Литературное чтение» (базовый уровень) и Программы воспитания МОУ Красноборская СОШ на 2023-2024 учебный год.

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова и др.). - 12-е изд. - М.: Просвещение, 2021. - 160 с.:ил. - (Школа России).

Рабочую программу составила:

Камаева Рашида Абубякировна, учитель начальных классов

с.Красноборск, 2023

На уроках по литературному чтению осуществляется инклюзивное образование детей с ОВЗ.

## 1. Планируемые результаты освоения учебной программы

### Личностные результаты:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты.**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); Федеральная рабочая программа характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять

краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. Федеральная рабочая программа

## **2.Содержание тем учебного предмета**

### Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь 1

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### Собирай по яголке — наберешь кузовок

Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### 3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество	15	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Поэтическая тетрадь 1	8	
3	Великие русские писатели	25	<a href="http://www.uchmet.ru/">http://www.uchmet.ru/</a>
4	Литературные сказки	16	
5	Были и небылицы	14	<a href="http://numi.ru/">http://numi.ru/</a>
6	Поэтическая тетрадь 1	6	
7	Люби живое	16	<a href="http://www.prodlenka.org">http://www.prodlenka.org</a>
8	Поэтическая тетрадь 2	10	
9	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	17	
10	Зарубежная литература	9	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
---	------------	--------------	------	------------------------------------	------------------

#### Раздел «Устное народное творчество» (15ч.)

1.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b></p>	
2.	Русские народные песни.	1			
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			
4.	Творчество мастеров.	1			
5.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
6.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
7.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			
8.	«Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>	1			
9.	«Иван-царевич и серый волк».	1			
10.	Входная контрольная работа.	1			
11.	«Сивка-бурка».	1			

12.	«Сивка-бурка».	1	<p>основные черты характера героев.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
13.	«Сивка-бурка».	1	
14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
15.	Наши проекты. Сочиняем волшебную сказку.	1	

**Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (8 ч.)**

16.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <b>Определить</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
17.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
18.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
19.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	
20.	И.З. Суриков «Детство»	1	

21.	И. З. Суриков «Зима»	1		
22.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
23.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		

**Раздел «Великие русские писатели» (25 ч.)**

24.	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль</p>
25.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
26.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
27.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
28.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
29.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1		
30.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1		
31.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1		

32.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	<p>рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p>
33.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	
34.	Знакомство с разделом. Об И.А. Крылове.	1	
35.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	
36.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1	
37	О М.Ю. Лермонтове. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
38	М. Лермонтов. «Утес».	1	
39	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
40	Читаем стихи великих классиков. Конкурс чтецов.	1	
41	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	

42	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	<p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p>
43	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	
44	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
48	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	

**Раздел «Литературные сказки» (16 ч.)**

49	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в</p>
50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» <b>Проверка техники чтения</b>	1	
51	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка	1	

	про храброго Зайца».	
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
53	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
54	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
55	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
56	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
57	Сравнение русской народной сказки «Морозко» и сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1
58	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
59	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1
62	Наши проекты. Сочиняем сказку о животных.	1
63	Контрольная работа	1

прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям.

	за 1 полугодие.			
64	Работа с выставкой художественных книг из школьной библиотеки.	1		

**Раздел «Были – небылицы» (14 ч.)**

65	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>	
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		
68	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1		
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1		
70	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1		
71	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1		
72	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1		
73	Поговорим о самом главном.	1		
74	А. Куприн «Слон».	1		
75	А. Куприн «Слон».	1		

76	А. Куприн «Слон».	1		
77	А. Куприн «Слон».	1		
78	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы».	1		

**Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 ч.)**

79	Знакомство с разделом. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
80	А. Блок. «Ветхая избушка»	1		
81	А. Блок. «Сны», «Ворона».	1		
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
83	С. Есенин. «Черемуха».	1		
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1		

**Раздел «Люби всё живое» (16 ч.)**

85	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p>
86	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1		

87	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	<p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
88	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	
89	В.И. Белов. «Малька провинилась».	1	
90	В.И. Белов. «Еще про Мальку». <b>Проверка техники чтения</b>	1	
91	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1	
92	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1	
93	В. Астафьев. «Капалуха».	1	
94	В. Астафьев. «Капалуха».	1	
95	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
96	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
97	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
98	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
99	Обобщающий урок по теме «Люби все живое».	1	
100	Работа с выставкой книг о животных.	1	

**Раздел «Поэтическая тетрадь» (10ч.)**

101	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
102	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1		
103	А.Л. Барто. «Разлука».	1		
104	А.Л. Барто. «В театре».	1		
105	С.В. Михалков. «Если».	1		
106	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!».	1		
107	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1		
108	Наши проекты.	1		
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Наши проекты.	1		
110	Читаем детские стихи поэтов. Конкурс чтецов.	1		

**Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (17 ч.)**

111	Знакомство с разделом.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
112	Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
113	Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
114	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1	
115	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1	
116	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1	
117	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	
118	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	
119	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	
120	Н. Носов. «Федина задача».	1	
121	Н. Носов. «Федина задача».	1	
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1	
123	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок	1	

	на земле».			
124	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1		
125	Н. Носов. «Телефон».	1		
126	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». <b>Проверка техники чтения</b>	1		
127	Знакомство с выставкой книг детских писателей.	1		

**Раздел «Зарубежная литература» (9ч.)**

128	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах</p>	
129	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
130	Итоговая контрольная работа за год.	1		
131	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1		
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная	1		

	литература».		
136	Знакомство с выставкой книг на лето.	1	зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.