

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 30 »</u> августа 2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____/Е.А.Салкина/ « <u> 1 »</u> сентября 2023 г.	Утверждаю Директор МОУ Красноборская СОШ _____/Р.В.Кох/ Приказ № <u> 113/о </u> от 01.09.2023 г.
---	---	---

Рабочая программа

Наименование курса: литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Сарайнова Наталья Владимировна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 102_часа в год; в неделю 3 часа

Программа составлена на основе: федеральной рабочей программы ФОП ФРП по учебному предмету «Литературное чтение»

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова и др.). - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 160 с.:ил. - (Школа России).

Рабочую программу составила:

Сарайнова Наталья Владимировна, учитель начальных классов

с.Красноборск, 2023

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МОУ Красноборская СОШ на 2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеша Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.

Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикая лебедь", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Летописи. Былины. Жития.	8	http://school-collection.edu.ru http://www.uchmet.ru/ http://numi.ru/ http://www.prodlenka.org/
2	Чудесный мир классики.	19	
3	Поэтическая тетрадь.	10	
4	Литературные сказки	11	
5	Делу время, а потехе час	7	
6	Страна детства.	9	
7	Природа и мы.	11	
8	Родина.	7	
9	Страна Фантазия.	6	
10	Зарубежная литература.	14	
	Итого:	102	

Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс

№ урока	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
<i>Раздел 1. Летописи, былины, жития (8ч)</i>						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.				
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»				
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».				
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</i>						
9	2.1	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	1			
10	2.2	А.Пушкин "Няне".				
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1			
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой	1			

		царевне и о семи богатырях»				
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1			
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1			
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1			
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	3.2	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
30	3.3	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			

36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
<i>Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)</i>						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Проверка техники чтения.	1			
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1			
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
<i>Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)</i>						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			

54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
Раздел 6. Страна детства (9 ч)						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1			
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1			
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			

74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
Раздел 8. Родина (7ч.)						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1			
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1			
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1			
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1			
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Проверка техники чтения	1			

91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	10.7	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1			
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1			
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			
10 0	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
10 1	10.13	Итоговое повторение	1			
10 2	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			