

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО классных руководителей Н. В. Сарайнова протокол от «30» августа 2024 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР И.А. Кох «01» сентября 2024 г.	Утверждена Директор МОУ Красноборская СОШ Кох Р.В. Приказ № 111 /0 от 02.09.2024 г.
---	--	--

***Рабочая программа***

***по внеурочной деятельности «Музейное дело»***

Направление : внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ

для обучающихся 5- 7 классов

Наименование курса: «Музейное дело»

Класс: 5-7

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель класса: Романова Светлана Александровна

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составила: Романова Светлана Александровна , старшая вожатая

с.Красноборск, 2024

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МОУ Красноборская СОШ на 2024-2025 учебный год

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Красноборск .
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Общая характеристика курса**

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Принципы рабочей программы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом принцип опоры на российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;
- принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченным действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;
- принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;

- принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации. Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:
  - написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
  - оформление стендов или уголков в школе.
  - создание слайдовых презентаций.

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. На внеурочном занятии, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. «Введение»**

Вводное занятие . Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура , цели и задачи музейного дела в школе. Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

### **Раздел 2. «Роль музея в жизни человека»**

Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие«социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и деятельность его подразделений.

### Раздел 3. «Известные музеи России и мира»

Музеи, имеющие мировое значение. Государственный Эрмитаж. Музей Орсе в Париже. Музей виза в Стокгольме. Храмовые и соборные музеи Ватикана. Метрополитен-музей. Музей Гуггенхайма, Бильбао. Рейксмюсеум. Смитсоновский институт. Лувр. Британский музей.

### Раздел 4. Исследовательская работа»

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

## 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Название раздела, темы	Ко-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>Раздел 1. «Введение» (11 ч.)</b>					
1.	Вводное занятие .				
2.	Понятия: музей, музееведение.				
3.	Предмет и задачи музееведения.				
4.	Причины и условия возникновения музеев.				
5.	Развитие музеев в процессе развития человечества.				
6.	Структура , цели и задачи музейного дела в школе.				
7.	Структура , цели и задачи музейного дела в школе.				
8.	Первоначальное представление о музее.				
9.	Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-				

	исследовательской деятельности.				
10.	Разнообразие профилей музеев их особенности.				
11.	Разнообразие профилей музеев их особенности.				
<b>Раздел 2. «Роль музея в жизни человека» (6 ч.)</b>					
12.	Основные социальные функции музеев.				
13.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.				
14.	Понятие «социальный институт»				
15.	Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.				
16.	Школьный музей на современном этапе развития.				
17.	Структура школьного музея и деятельность его подразделений.				
<b>Раздел 3. «Известные музеи России и мира» (11 ч.)</b>					
18.	Музеи, имеющие мировое значение.				
19.	Государственный Эрмитаж.				
20.	Музей Орсе в Париже.				
21.	Музей виза в Стокгольме.				
22.	Храмовые и соборные музеи Ватикана.				
23.	Метрополитен-музей.				
24.	Музей Гуггенхайма, Бильбао.				
25.	Рейксмюсеум.				
26.	Смитсоновский институт.				
27.	Британский музей.				

28.	Лувр.				
<b>Раздел 4. «Исследовательская работа» (6 ч.)</b>					
29.	Правила оформления исследовательской работы.				
30.	Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования.				
31.	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования.				
32.	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях.				
33.	Основная часть.				
34.	Заключение.				

### **Литература**

1. Музейный мир России. — М., 2003.
2. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
3. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
4. С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
6. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

#### ***Интернет-ресурсы:***

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)
- кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

